

Les TICE et la pédagogie différenciée

Un exemple de séquence au Lycée L. Barthou Pau.

Loft Story

Adapté d'une idée de Christine Reymond
Lycée B Pascal Rouen.

JM Dumont mai 2001

Objectifs

P Motiver l'apprenant

P Structurer l'apprenant

P Evaluer l'apprenant



Aperçu

Quelques principes de bases de la pédagogie différenciée pour construire cette séquence.

Le contenu

Les principes de base de la pédagogie différenciée

- P L'élève se pose des questions.
- P L'étude de documents par grille
- P Activité de synthèse



Structure

Classe: seconde ou première L
Durée: deux heures classe entière
Deux ou trois modules ou groupe demi-classe

- P Première séance: représentation des élèves et perception libre.
- P Deuxième séance: travail en groupes salle informatique.
- P Troisième séance: présentation et synthèse.
- P Quatrième séance: évaluation.

Première séance:

- P Le mot “voyeurism” est écrit au tableau (travail avec enjoy+Ving, PRL sur Ving).
- P Les élèves donnent leurs définitions de ce mot et prise de notes dans les cahiers.
- P Introduction du vocabulaire nécessaire à l'extrait vidéo qui va suivre.
- P Les élèves notent une question qu'ils se sont posée sur ce sujet, mise en commun.
- P Les élèves visionnent deux fois l'extrait vidéo.
- P Pendant l'écoute les élèves remplissent la grille # 1.
- P Mise en commun de la grille et prise de notes.
- P Recap avec prise de parole en continu.
- P On donne cinq minutes aux élèves pour noter cinq observations qu'ils auront faites et une question qu'ils se seront posée concernant l'extrait.

Deuxième séance: salle informatique

P Choix des groupes

- ▶ Les élèves qui auront eu une grille vide à la première séance travailleront sur l'extrait vidéo.

P Le groupe book sera réservé aux excellents élèves avec l'assistant pour expliquer certaines phrases.

- ▶ Voir grille book.

P Les élèves en difficultés travailleront dans les groupes # 3 et 7.

- ▶ Voir grilles 3 et 7

Préparation de la synthèse

Travail à faire à la maison

- P Explain using your grid what the document you have studied on the computer is about.
- P Find three arguments against and for reality shows.
- P Find at least three examples justifying the pros and three justifying the cons.
- P Find out the pronunciation and stress of the chosen examples.
- P Collect all the necessary vocabulary.
- P You will at least use four expressions from your text book tool box.
- P Discuss the three points for a few minutes.

Organisation de la séance synthèse

- P Mise en commun des synthèses(15 mn).
- P Les élèves qui ont travaillé sur la vidéo et les documents plus faciles prennent des notes
- P Un “bon” élève prendra des notes au tableau.
- P Lecture des notes par groupe “prise de notes” (4 minutes)
- P Débat après la projection d’un extrait de loft story: Loft story: Voyeurism ? (15-20 minutes)
- P Le groupe “prise de notes” lit son compte-rendu
- P Mise en commun des réponses aux questions personnelles (what was your question ?)
- P Prise de notes dans les cahiers.

Evaluation

Essay (min 250 words)

Discuss the pros and cons of reality shows.



Matériel

- P Deux séquences vidéo de 3 minutes chacune: The real Life diffusé sur MTV et Loft story diffusé sur M6
- P Travail en semi-Internet sur un intranet à partir d'un Keebook (www.keeboo.com) créé par le professeur avant le cours, certaines pages du livre électronique donne un accès à Internet.
- P Grilles photocopiées distribuées aux élèves.